

# Matthäus-Passion

Wir setzen uns mit Tränen nieder

Arr. by T.Suyama

## SCHLUSZCHOR

**A**

*f*

*Ped.*

\*Pedal may be used as appropriate

*Ped.*

*p*

*f*

**B**

*f* Wir set - zen uns mit Trän - en nie - der und ru - - - fen dir -

*p* im Gra - be zu, Ru - he sanf - te, sanf - te ruh! Ru - he sanf - te, sanf - te ruh!

Wir setzen uns mit Tränen nieder

25 **C** *f*

31

31 *p* *f*

37 **D** *f*

Wir set - zen uns mit Trän - en nie - der und ru -

42 - - fen - dir im Gra - be zu, Ru - he sanf - te, sanf - te ruh! Ru - he

*p* *f*

47 **E** *mp*

sanf - te, sanf - te ruh! Ruht, ihr aus - - ge - sog - nen Glied - er! Ru - het

53 san - fte, ru - het woh! Ruht, ihr aus - - ge - sog - nen Glied - er! Ru - het san - fte, ru - het

Wir setzen uns mit Tränen nieder

F

59 wohl! Eu - er Grab und Lei - chen - stein soll dem ängst - li -

64 -chen Ge - wis - sen ein be - que - mes Ru - he - kis - sen und der See - len Ruh *mp* (Ru - het

69 sanf - te, sanf - te ruht!) statt der See - len Ruh - statt sein. Höchst ver - gnügt

75 Höchst ver - gnügt *p* schlum - - - - mern da die Au - gen ein. *cresc.*

81 *f*

87 *p* *f*

The musical score consists of six systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The piano part includes detailed fingering and pedaling instructions. The lyrics are in German. The score includes dynamic markings such as *f*, *mp*, and *cresc.*, and includes a *cresc.* marking. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The piece concludes with a final chord in measure 87.

Wir setzen uns mit Tränen nieder

93 **I**

*f* Wir set - zen uns mit Trän - en nie - der und ru - - - fen dir

99

im Gra - be - zu, Ru - he sanf - te, sanf - te ruh! Ruht, Ru - he sanf - te, sanf - te ruh!

105 **J**

*f*

111

*p* *f*

117 **K**

Wir set - zen uns mit Trän - en nie - der und ru - - - fen dir

123

im Gra - be - zu, Ru - he sanf - te, sanf - te ruh! Ru - he sanf - te, sanf - te ruh!